

Duo Cibeles.

Francisco and Suzanne hebben Duo Cibeles opgericht in 2015, toen zij allebei aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel studeerden. Inmiddels heeft Suzanne haar Master diploma met onderscheiding behaald en vervolgt Francisco zijn opleiding aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen bij Katalin Sebestyen. Als duo volgden ze masterclasses bij Katalin Sebestyen, Valeriy Sokolov, Wen-Sinn Yang, Marc Tooten (Arriaga Quartet, altviool), Károly Botvay (Bartok Quartet, cello), Sarah Kapustin, Stepan Jezek (Bennewitz Quartet, viool), Prazak Quartet en met de eerste violist van het Cuarteto Quiroga, Aitor Hevia.

Het repertoire van Duo Cibeles bestaat uit de hoogtepunten van het klassieke repertoire voor viool en cello en omvat arrangementen van jazz nummers tot movie lyrics.

Zij traden al veelvuldig op in Nederland, België, Hongarije, Tjeschie en Spanje.

Francisco Deheza kreeg zijn eerste vioollessen prive van zijn vader/docent Hernando Deheza Valcarcel en vervolgens als student aan het conservatorium 'Pablo Sarasate' in Pamplona. In 2009 vervolgde hij zijn studie aan het Conservatorio di Musica 'Luisa d'Annunzio' in Pescara, Italië bij Marco Fiorini. Tijdens zijn laatste Bachelor jaar in Pescara kwam hij in aanmerking voor een Erasmusbeurs, waardoor hij een jaar lang kon studeren aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij de Hongaarse docente Katalin Sebestyen. Sinds september 2015 volgt hij lessen bij Katalin Sebestyen aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen.

Francisco volgde ondermeer masterclasses bij Valeriy Sokolov, Johannes Leertouwer, Lisa Jacobs, Ars Trio of Rome, Konstatin Bogino, Vincenzo Bolognese, Alessandro Deljavan, William Grant Nabore, Massimo Spadano, Michele Torresetti, Ettore Pellegrino, Iuliu Hamza en Maurizio Sciarretta.

In 2011 won hij een eerste prijs op de International Competition "Paolo Barrasso" of Caramanico Terme en een derde prijs op de National Competition Città di Camerino.

Suzanne van Duuren begon haar studie in 2001 aan het Artez conservatorium in Enschede bij Paul Uytterlinde. In 2007 stapte ze over naar het Fontys conservatorium in Tilburg, waar ze in mei 2008 haar Bachelor diploma behaalde en in 2010 haar getuigschrift Voortgezet Onderwijs. Hier heeft zij de gelegenheid gehad om lessen te volgen bij Dmitri Ferschtman. In september 2013 startte zij een Master of Music aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel bij de Nederlandse cellist Jeroen Reuling, die zij in 2015 met onderscheiding afrondde. Suzanne volgde diverse masterclasses bij onder anderen: Marcio Carneiro, Johannes Goritzki, Valter Despalj, Gavriel Lipkind, Li-Wei Qin, Daniel Müller-Schott en Colin Carr. In 2006 en 2007 nam ze deel aan The International Holland Music Sessions. Al op vroege leeftijd speelde zij in symfonieorkesten, waaronder het Jeugdorkest Nederland, het Nationaal Jeugdorkest en het European Union Youth Orchestra. Momenteel replaceert zij in het Symfonieorkest van De Munt (Brussel), Casco Phil en is ze een vast lid van de Boho Strings.

In 2006 won zij een 3e prijs op het Prinses Christina Concours in de conservatorium categorie te Enschede, tevens won zij een solistisch optreden met Symfonia Jong Twente. Daarna volgden al snel andere solistische optredens met orkesten, in binnen- en buitenland. Daar speelde ze onder anderen de celloconcerten van Saint-Saëns, Lalo, Gulda, Shostakovich en het cello concert in D van Haydn. Vanaf september 2009 speelt Suzanne met een strijkstok van F.N. Voirin, die haar ter beschikking is gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.