

Suzanne van Duuren begon haar studie in 2001 aan het Artez conservatorium in Enschede bij Paul Uyterlinde. In 2007 stapte ze over naar het Fontys conservatorium in Tilburg, waar ze in mei 2008 haar Bachelor diploma behaalde en in 2010 haar getuigschrift Voortgezet Onderwijs. Hier heeft zij de gelegenheid gehad om lessen te volgen bij Dmitri Ferschtman. In september 2013 startte zij een Master of Music aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel bij de Nederlandse cellist Jeroen Reuling, die zij in 2015 met onderscheiding afrondde. Suzanne volgde diverse masterclasses bij onder anderen: Marcio Carneiro, Johannes Goritzki, Valter Despalj, Gavriel Lipkind, Li-Wei Qin, Daniel Müller-Schott en Colin Carr. In 2006 en 2007 nam ze deel aan The International Holland Music Sessions. Al op vroege leeftijd speelde zij in symfonieorkesten, waaronder het Jeugdorkest Nederland, het Nationaal Jeugdorkest en het European Union Youth Orchestra. Tijdens haar master studie volgde zij twee jaar lang de orkest academie bij het Nationaal Orkest van België. Momenteel is ze vaste celliste bij Boho Strings en vervangt zij regelmatig als tutti celliste in het Symfonieorkest van De Munt en bij het kamerorkest Casco Phil. In 2006 won zij een 3e prijs op het Prinses Christina Concours in de conservatorium categorie te Enschede, tevens won zij een solistisch optreden met Symfonia Jong Twente. Daarna volgden al snel andere solistische optredens met orkesten, in binnen- en buitenland. Daar speelde ze onder anderen de celloconcerten van Saint-Saëns, Lalo, Gulda, Shostakovich, Boccherini en het cello concert in D van Haydn. Sinds 2015 vormt zij samen met Francisco Deheza het viool-cello duo, Duo Cibeles. Waarmee zij concerten verzorgen in België en Nederland. Vanaf september 2009 speelt Suzanne met een strijkstok van F.N. Voirin, die haar ter beschikking is gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.